

Een bloedstollende thriller van Hans Mantel

## 'De onthoofde stad'

Vaak hangt het leven van toevalligheden aan elkaar. Gelukkig nam Stephan, bodemkundige, met als specialisatie tropische landbouw, en jongste zoon van Hans Mantel, het initiatief een uitgever te benaderen. Anders was de thriller van zijn vader voor altijd in de kast blijven liggen, wat, gezien de meer dan boeiende inhoud, bijzonder jammer geweest zou zijn.

door Cees Visser

CAPELLE - Uitgeverij Van Dorp Educatief was meteen enthousiast en bereid het boek uit te geven en het staat nu op de websites van AKO.nl en bol.com en is in veel winkels verkrijgbaar.

Wanneer we met de auteur over zijn boek spreken, treft ons diens veelzijdigheid en levenservaring. Hij heeft in zijn werkzame leven veel gereisd, vooral in het toenmalige Oostblok.

Begonnen als vakbladjournalist voor vooral de bouwwereld en als romanvertaler van voornamelijk misdaadromans voor verschillende uitgeverij, trad hij uiteindelijk in dienst als reclame-tekstschrijver van een grote Amerikaanse onderneming. Hij beëindigde bij dit bedrijf, na een dienstverband van achttien jaar, zijn werkzame leven als hoofd reclameafdeling.

Het schrijven zit Hans Mantel dus in het bloed en zijn thriller is hiervan een logisch gevolg.

De auteur zelf hierover: „Ik

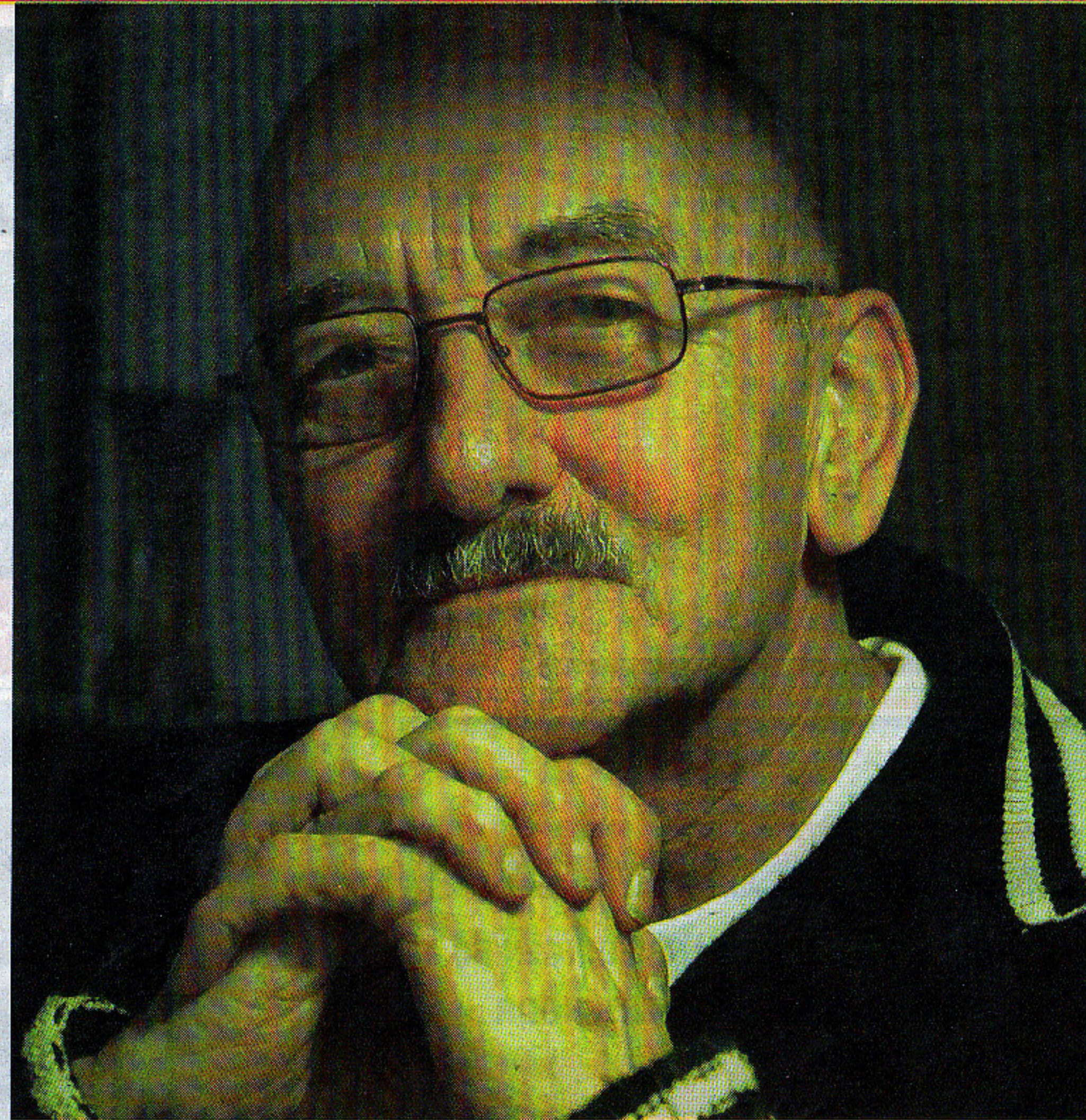
---

Dit jaar nog: 'Het verschijnsel en andere verhalen'

---

kreeg altijd de onderwerpen, waarover ik moest schrijven of waarvoor ik een reclame-tekst moest ontwerpen, aangereikt. Vaak waren dit leuke onderwerpen, maar het gebeurde ook, dat het een onderwerp betrof, dat ik zeker niet zélf zou hebben uitgekozen. En, juist voor wat betreft dat zélf uitkiezen nam ik mij voor, na mijn pensionering, eigen verhalen te gaan schrijven.

Dat is dus nu gebeurd met mijn thriller 'De onthoofde stad' van 319 bladzijden die ik in ruim drie maanden heb geschreven. Omdat ik het idee helemaal in mijn hoofd had zitten, ging het schrijven vanzelf. Hoewel, ik dacht eerst, dat het slechts een verhaal zou worden, maar tijdens het schrijven bor-



**Het schrijven zit Hans Mantel in het bloed en zijn thriller is hiervan een logisch gevolg.**

foto: Europress

relden steeds aanvullende beelden op.”

Over de inhoud van het boek kan de auteur niet al te veel zeggen, omdat dit de spanning bij de lezers zou wegnemen. Wel wil hij kwijt, dat

de hoofdpersoon een journalist is, die, in opdracht van zijn krant, een artikel moet schrijven over een opvangcentrum voor thuisloze jongeren. Op het oog lijkt dit een routineklus, maar

hij stuit op allerlei eigenaardigheden, die, naarmate zijn onderzoek vordert, steeds meer trekken vertonen van een bizarre vorm van criminaliteit.

Door de torenhoge reputaties

van de betrokkenen valt hij echter steeds weer ten prooi aan twijfel en ongeloof. Ten slotte raakt hij verstrikt in een web van meedogenloze criminaliteit, waarbij hij enkele malen ontsnapt aan een gruwelijke dood. Juist als hij opgelucht concludeert, dat de daders zijn gearresteerd, slaat het noodlot opnieuw keihard toe.

Wie dacht, dat de auteur ná het schrijven van dit boek zijn fantasie rust zou gunnen, slaat de plank mis. Hij hoopt aan het eind van dit jaar een volgend boek met als titel 'Het verschijnsel en andere verhalen' te laten uitgeven. In dit geval gaat het om science fiction, maar wel een zodanige, dat dit op elk moment in onze tijd zou kunnen gebeuren.

Maar ook voor naar Spanje emigrerende Nederlanders is er goed nieuws: Hans Mantel heeft de opdracht van Uitgeverij Van Dorp gekregen een emigratieboek te ontwerpen met richtlijnen voor Nederlanders die naar Spanje willen emigreren. Zelf vertoeft hij regelmatig in Spanje en zijn vrouw is beëdigd tolk-vertaalster Spaans. Een garantie voor gefundeerde raadgevingen! Thriller 'De onthoofde stad' is verkrijgbaar bij: Uitgeverij Van Dorp Educatief-Leersum ad Euro 14,95 onder LSBN: 9789077698235.

Dit jaar nog: 'Het verschijnsel en andere verhalen'