

De Onthoofde Stad

"Ja, hallo zeg, eerst zonder hart en dan ook nog onthoofd!" Dát was mijn eerste - weinig parlementaire - reactie toen de hoofdredacteur mij vertelde over een oud-Rotterdammer die op latere leeftijd een boek geschreven had, genaamd: "De onthoofde stad". Het was begin mei, dus de periode van de herdenkingen en de verhalen over onze stad, die het - dankzij het bombardement jarenlang zonder hart heeft moeten doen, dus de associatie was snel gelegd. Maar ik had het helemaal mis; het is een spannende thriller, maar de enige band met Rotterdam is de geboorteplaats van de schrijver Hans Mantel. Daarmee valt de auteur wel onder de doelgroep van deze krant dus besloten we hem eens op te zoeken.

Tegenwoordig woont deze gewezen journalist in Capelle aan den IJssel, na - vanaf zijn huwelijk - jaren in Spanje te hebben gewoond, maar: "Ik ben in de jaren "dertig geboren in Rotter-

dam." Dat was op de Beukendaal 29a, zo ongeveer tegenover de kerk en de school. Hier, in en rond het karakteristieke tuindorp Vreewijk, groeide hij op en tot aan zijn trouwen heeft hij ook in

Rotterdam gewerkt.

Hoe komt het dat iemand die nog nooit een boek heeft geschreven hier ná zijn pensionering nog aan gaat beginnen?

Hans vertelt: "Ik was freelance bedrijfsjournalist en werkte dus niet voor kranten, maar voor het bedrijfsleven. Later ging ik in de reclame werken. Tussen de bedrijven door heb ik ook veel boeken vertaald, o.a. van Ngaiio Marsh, welbekend bij liefhebbers van detectives." Hij was ook best een tekstfanaat, wat hem bij collega's de bijnaam "Het boze Oog" opleverde. Hij kon namelijk geen stukje tekst lezen zonder direct de neiging te krijgen een pen te pakken om de tekstfouten te corrigeren.....

Spannend

"Al vond ik het allemaal erg leuk om te doen; het had één groot nadeel. Je krijgt alleen maar onderwerpen aange-reikt door anderen en zit vast aan een maximum aantal woorden."

Hij wilde heel graag eens iets 'van hemzelf' schrijven, met een zelfgekozen onderwerp en zonder de beperking

van een maximale tekstlengte. Nadat hij was teruggekeerd uit Spanje hoorde hij een verhaal dat hem een prachtig thema opleverde om over te schrijven. Hij ging het uitwerken en dat resulteerde in "De onthoofde stad". Vervolgens kwam het manuscript in een kast terecht waar het lange tijd bleef liggen. Totdat het door zijn jongste zoon

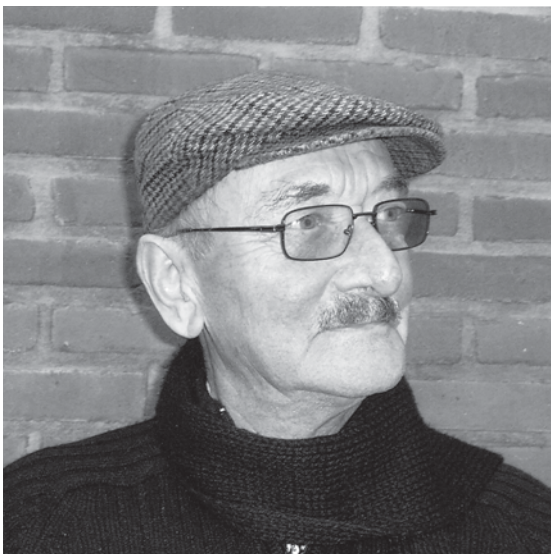
ontdekt werd; die las het en reageerde met: "Dit moet je laten uitgeven!"

Hans vervolgt: "Mijn zoon verkeert in een universitaire omgeving en vond een educatieve uitgever die erin geïnteresseerd raakte en het boek wel op de markt wilde brengen. Alleen moest ik om praktische redenen tóch weer wat gaan inkorten..."

Zo kwam het dus dat deze actieve gepensioneerde pas op latere leeftijd voor het eerst een boek ging schrijven; inmiddels heeft dit geleid tot een nieuwe opdracht.

"De onthoofde stad" is een spannend verhaal geworden over een heel actueel onderwerp; ondergetekende heeft het boek in één ruk uitgelezen. En achteraf ben ik eigenlijk maar wát blij dat het niet in Rotterdam speelde. Hoewel, er kómt een scène in voor waarbij ik ogenblikkelijk moest denken aan een gebeurtenis die jaren geleden in Rotterdam plaatsvond en waarover nu nog steeds wordt gesproken.....

Els Beekmans



- Hans Mantel -